

GRAND SUCCÈS

Le Dernier Rag-Time

G. TARTARINI.

I. Parte

II. Parte

Copyright MCMXV by Carisch & Jänichen.

467

N. 13104 - Pour Piano seul

Fr. 2,- n.
Mk. 1,60

N. 13603 - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)
avec Piano conducteur

Fr. 2,- n.
Mk. 1,50

Danza dei Nani - Danse des Nains - Tanz der Zwerge. Two-Step

V. BILLI

Marcia

Copyright MCMXV by Carisch & Jänichen.

462

N. 13213 - Per Pianoforte solo

Fr. 2,- n.
Mk. 1,50

N. 13270 - Per Piccola Orch. (Salon-Orch.)
con Pianoforte

Fr. 2,- n.
Mk. 1,50

Le Café Concert - Two-Step

G. DE SENA, op. 105

Marche

Trio

Copyright MCMXIII by Carisch & Jänichen.

426

N. 13077 - Pour Piano seul

Fr. 2,- n.
Mk. 1,60

N. 13274 - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)
avec Piano

Fr. 2,- n.
Mk. 1,50

LOLA - Tango

Paroles de Pierre d'Amor

J. CASSADÒ

Tempo de Tango

Féline, onduleuse, cambrant la taille qui semble faite autour, Lola, l'enjôleuse, Sur sa

route toujours a se_mé l'amour. La brune Andalouse A de grands yeux, le corps veu, —

Plus d'une se_rait jalouse De l'ébène de ses cheveux Les plus folles ri_chesses — Qu'on lui offre

Copyright MCMXIV by Carisch & Jänichen.

453

N. 13310 - Pour Piano seul (teoria lt.-fr.)

Fr. 2,- n.
Mk. 1,60

N. 13615a - Pour Orchestre complet avec
Piano conducteur

Fr. 2,- n.
Mk. 1,50

N. 13317 - Pour Chant et Piano (lt.-fr.)

Fr. 2,- n.
Mk. 1,60

N. 13615b - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)
avec Piano

Fr. 2,- n.
Mk. 1,50

CARISCH & JÄNICHEN - EDITEURS - MILAN

GRAND SUCCÈS

La Virtuose. - One-Step.

N. MOLETI.

I. Parte



II. Parte



Copyright MCMXV by Carisch & Jänichen.

470

N. 13473 Pour Piano seul

Fr. 2,- n.
Mk. 1,60

N. 13608 - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)
avec Piano cond.

Fr. 2,50 n.*
Mk. 2,-

Te amo - Tango Brésilien (Théorie par le Prof. A. Strocchio - ital.-franç.). G. BONINCONTRO



Trio



Copyright MCMXV by Carisch & Jänichen.

465

N. 13476 - Pour Piano seul

Fr. 2,- n.
Mk. 1,60

N. 13611 - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)
avec Piano

Fr. 2,- n.*
Mk. 1,50

Passions de nuit - Marche

O. JONSTOV

Marche



Copyright MCMXIV by Carisch & Jänichen.

452

N. 13218 - Pour Piano seul

Fr. 1,75 n.
Mk. 1,30

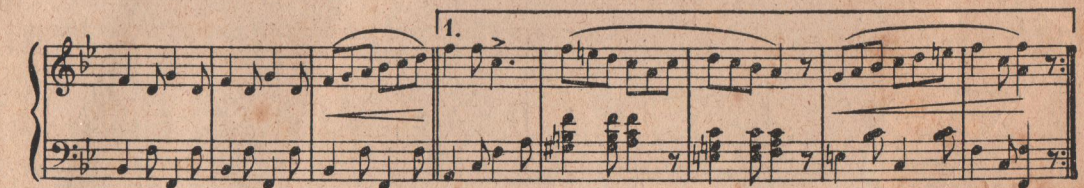
N. 13290 - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)
avec Piano

Fr. 2,- n.*
Mk. 1,50

Fiamme d'Amor - Flames of Love - Liebes Flammen

G. TARTARINI

Marcia



IIa parte



Copyright MCMXIII by Carisch & Jänichen.

423

N. 13084 - Per Pianoforte solo

Fr. 1,75 n.
Mk. 1,30

N. 13038 - Per Canto e Pianoforte
(italiano-français)

Fr. 1,50 n.
Mk. 1,20

N. 13157 - Per Piccola Orch. (Salon-Orch.)
con Pianoforte

Fr. 2,- n.*
Mk. 1,50

CARISCH & JÄNICHEN - EDITEURS - MILAN